



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot. n. 1262 /A19

Udine, 17.02.2014

Sul sito web del Conservatorio

[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

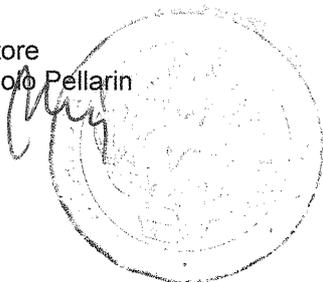
Albo Pretorio:

Bandi di selezione pubblici, Bandi per altre attività

Oggetto: Pubblicazione Decreto Direttoriale n. 64 del 17.02.2014  
Procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni  
utili all'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera occasionale in qualità  
di Quartetto di saxofoni.

Con la presente si dispone la pubblicazione sul Sito web istituzionale del Conservatorio del Decreto citato in  
oggetto.

Il Direttore  
M.o Paolo Pellarin





Decreto Direttoriale n. 64 Udine, 17.02.2014

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER PROVA PRATICA PER LA FORMAZIONE DI UNA  
GRADUATORIA DI ESPERTI ESTERNI UTILI ALL'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI  
DI PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE IN QUALITA' DI QUARTETTO DI SAXOFONI**

**IL DIRETTORE**

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;

**VISTO** il D.Lgs. 30.03.2001 n. 165;

**VISTO** il D.Lgs. 16.4.1994, n. 297;

**VISTA** la Legge n. 508 del 21.12.1999 come modificata dalla Legge n.268/2002;

**VISTO** il D.P.R.n.132 del 28.02.2003 e s.m.i.;

**CONSIDERATO** che per l'esecuzione del concerto del 15 marzo 2014 per Orchestra di fiati e Quartetto di sax, è necessario reperire un Quartetto di saxofoni già costituito, con il quale stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;

**VISTA** la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

**DECRETA**

**Articolo 1 - oggetto**

1. È indetta presso il Conservatorio di Musica di Udine una procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera occasionale in qualità di Quartetto di saxofoni.
2. L'attività si svolgerà all'interno del Conservatorio di Musica di Udine e all'esterno.
3. Il presente Bando è pubblicato sul sito web [www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)
4. La graduatoria ha validità solo per la produzione concertistica indicata in premessa.

**Articolo 2 – Destinatari**

1. La presente procedura di selezione pubblica è indirizzata a coloro che sono in possesso di diploma di saxofono e di pluriennale esperienza concertistica a livello internazionale svolta presso le Istituzioni di maggior prestigio, sono già costituiti in Quartetto e si impegnano ed eseguire il brano Saxtory in concerto pubblico programmato in data 15 marzo 2014 con l'accompagnamento dell'Orchestra di fiati del Conservatorio di Udine.

**Articolo 3 - Requisiti generali di ammissione.**

1. Per l'ammissione alla presente procedura sono altresì richiesti i seguenti requisiti:
  - età non inferiore ad anni 18;
  - cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;
  - idoneità fisica all'impiego;
  - godimento dei diritti politici;
  - adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri).
2. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere inoltre, ai fini della partecipazione alla selezione, i seguenti requisiti:
  - godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza;
  - essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
  - avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana.
3. Non possono accedere alla procedura coloro che:
  - siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
  - siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
4. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura di selezione.
5. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

**Articolo 4 - Domande di ammissione**

1. La domanda di ammissione alla procedura di selezione pubblica, deve essere redatta sotto la responsabilità del candidato, secondo il facsimile allegato al presente bando, (Allegato A) in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini, piazza I Maggio, 29



33100 UDINE, e **deve pervenire entro il termine perentorio del 28/02/2014 entro le ore 13.30. Non fa fede il timbro postale.**

2. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

3. Allegare esauriente curriculum artistico corredato da una dichiarazione di autenticità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà – allegato B), redatto in lingua italiana, dal risultino opportunamente specificati i concorsi vinti; attività concertistica in qualità di Quartetto di saxofoni, incisioni e registrazioni, composizioni, trascrizioni, pubblicazioni;

4. Copia di un documento di identità.

#### **Articolo 5 - Commissione giudicatrice e criteri di valutazione**

1. La Commissione giudicatrice è composta da tre docenti.

2. Il Direttore con proprio provvedimento nomina la Commissione giudicatrice. La commissione nomina al proprio interno un Presidente e un Segretario.

3. La Commissione si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

4. La Commissione giudicatrice procede alla valutazione dei candidati in base al seguente criterio: assegnazione di un punteggio fino a un max di 50 in base alla quantità e importanza dei titoli dichiarati nel curriculum.

5. Il punteggio minimo complessivo per il conseguimento dell'idoneità e l'inserimento in graduatoria è di punti 30.

#### **Articolo 6 - Adempimenti della Commissione e formazione della graduatoria**

1. Al termine della valutazione, la commissione formula la graduatoria dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

#### **Articolo 7 - Approvazione e pubblicazione degli atti**

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione della graduatoria. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

#### **Articolo 8 – Utilizzo della graduatoria**

1. L'utilizzo della graduatoria è subordinato al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

- verificata necessità dell'attività del complesso cameristico indicato in premessa;
- mancata disponibilità, verificata per ogni produzione con apposita indagine interna, di allievi e/o di personale in servizio presso il Conservatorio di Udine in possesso della competenza richiesta;
- mancanza di motivate deliberazioni contrarie da parte degli organi competenti.

2. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla pubblicazione della graduatoria, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

3. I contratti stipulati in base al presente bando in nessun caso prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferiti a cattedre e/o all'organico del Conservatorio, non danno luogo a punteggio utile ad anzianità di servizio a nessun titolo. Il complesso incaricato svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione e inserimento stabile nell'organizzazione di questo Istituto. Per lo svolgimento dell'attività il complesso interessato farà riferimento al titolare della cattedra di esercitazioni orchestrali.

4. L'attività concertistica si svolgerà in date e nei luoghi che saranno comunicate con adeguato anticipo e sarà preceduta da sessioni di prova nei giorni immediatamente precedenti quello del concerto. Il compenso lordo sarà pari ad € 300,00 a testa.

5. L'importo del contratto sarà erogato dopo la conclusione della produzione del concerto e relative prove.

#### **Articolo 9 - Trattamento dei dati personali**

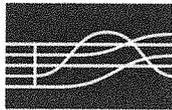
1. Il Conservatorio, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal complesso cameristico candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

#### **Articolo 10 – Pubblicazione bando**

1. Il presente bando è pubblicato sul sito web: [www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it).

il Direttore  
m.o Paolo Pellarin





ALLEGATO A

Dichiarazione sostitutiva di certificazione

resa sotto la propria responsabilità ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445:

Al Direttore del Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini  
Piazza I Maggio, 29  
33100 UDINE

\_\_I\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_  
rappresentante del Quartetto di saxofoni \_\_\_\_\_

cognome		Nome	
nat__	A		II
Cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in	
Prov		Tel	
Cell		Mail	

Composto da:

COGNOME	NOME	LUOGO E DATA DI NASCITA

Chiede

di partecipare alla procedura selettiva pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria di esperti esterni utili all'eventuale individuazione di destinatari di contratti di lavoro autonomo occasionale in qualità di complesso cameristico, Quartetto di saxofoni, per l'esecuzione del concerto del 15 marzo 2014 e relative prove con l'orchestra di fiati del Conservatorio di Udine.

dichiara sotto la propria responsabilità:

di eleggere il seguente domicilio ai fini del bando:

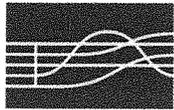
\_\_\_\_\_ (compilare se diverso dall'indirizzo di residenza, di preferenza in Italia anche per gli stranieri)

- che tutti i componenti del Quartetto sono in possesso di diploma di saxofono;
- che tutti i componenti del Quartetto hanno età non inferiore ad anni 18;
- che tutti i componenti del Quartetto hanno la cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea \_\_\_\_\_;
- che tutti i componenti del Quartetto sono fisicamente idonei all'impiego;
- che tutti i componenti del Quartetto godono dei diritti civili e politici in Italia o in uno degli stati membri dell'Unione Europea o di provenienza \_\_\_\_\_;
- che tutti i componenti del Quartetto sono in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica (per i cittadini stranieri);
- che nessuno dei componenti del Quartetto è escluso dall'elenco dell'elettorato attivo;
- che nessuno dei componenti del Quartetto è stato licenziato per motivi disciplinari, destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero decaduto da un impiego statale;
- che tutti i componenti del Quartetto sono in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego; Il sottoscritto autorizza altresì il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs 196/2003.

Luogo data

firma per esteso non autenticata

Allega i documenti di identità dei quattro componenti.



ALLEGATO B

Al Direttore  
del Conservatorio Statale di Musica  
Jacopo Tomadini - UDINE

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA' (art. 47 D.P.R. 445/2000)

(in riferimento a stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato e per la conformità delle copie all'originale)

(esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000)

\_I\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

rappresentante del Quartetto di saxofoni \_\_\_\_\_

cognome		nome	
nat__	a	il	
cittadinanza		codice fiscale	
residente a		in via/piazza	
prov.		tel.	
cell		mail	

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA:

che i dati riportati nel curriculum allegato in copia alla domanda di ammissione alla procedura selettiva pubblica per Quartetto di saxofoni per l'esecuzione del concerto del 15 marzo 2014 e relative prove con l'orchestra di fiati del Conservatorio di Udine, sono autentici e veritieri.

Dichiara che le fotocopie del documento di identità sono allegate alla domanda di partecipazione alla procedura.

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(firma per esteso non autenticata)